

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 7»
Протокол от № 1
от «29» «08» 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»**

Возраст детей -- старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Срок реализации – 1 год

Рязань
2024г.

Пояснительная записка

Представленная программа — педагогическая модель развития визуального мышления (зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, обратного мышления и воображения) дошкольников в условиях кружка в детском саду на основе цветовосприятия.

Цвет, цветовые сочетания красок — это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Живопись — искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Данная программа предлагает путь постижения языка цвета начиная с дошкольного возраста.

Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Особенностью данной программы является желание через цветовосприятие облегчить и сделать как можно более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей дошкольного возраста. Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству.

Она доступна для детей со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей.

Учитель стремится создать условия, которые каждому обучающемуся дадут возможность поверить в свои способности.

Программа основана на авторской Программе «Оттенок, как средство реалистичного отражения окружающего мира» и является продолжением Программы, по которой проводятся общеобразовательные занятия по изобразительной деятельности в данном дошкольном учреждении (авторской Программы «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о многообразии и многокрасочности окружающего природного мира» с элементами Программы Золочевского «Какого цвета мир») и рассчитана на детей, уже имеющих базовые знания, умения и навыки, полученные на данных занятиях.

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей детей и, как следствие, визуального мышления (зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе цветовосприятия.

Задачи:

- Развивать цветоощущение, образное мышление, пространственное воображение;
- Учить смотреть и видеть глазами художника, наблюдать, понимать и отображать окружающий мир
- Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания общего настроения композиции;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Развивать художественный вкус, фантазию, творческое воображение

Программа рассчитана на работу с детьми 6- 7 лет на 1 год обучения и состоит из следующих этапов:

- Погружение (ознакомительный, обучающий)
- Развитие (закрепление и расширение знаний, умений

и навыков) Занятия проводятся один час в неделю, 32 часа в год.

Форма занятий с детьми — групповая.

На первом этапе дети знакомятся со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков цвета, с понятием тон в живописи (светлее, темнее) на общих занятиях по изобразительной деятельности.

На втором этапе (в условиях кружка) дети учатся овладевать более сложными и многообразными, профессиональными приемами изображения действительности, подбирать цветовую гамму со множеством оттенков для отображения различных ландшафтов, объектов природы, времени суток, года, различных погодных состояний и явлений, учитывая наличие или отсутствие источника света, теней, с соблюдением цветовых соотношений между всеми составляющими картины и элементарной перспективы.

По окончании года обучения дети должны знать:

- основные способы смешивания цветов;
- знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
- основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
- уметь получать и использовать в своей работе минимум 4-5 (возможно 6-8 и более) оттенков каждого цвета
- передавать в рисунке формы, пропорции и соотношения предметов по отношению друг к другу, общее пространственное расположение, простейшую перспективу

- владеть разнообразными техниками и приемами нанесения и слияния на листе бумаги красок, используя различные основные и вспомогательные материалы.
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве и освещения
- менять направления мазков в зависимости от изображаемого объекта

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения

Методы:

- погружение (эмоционально-образное восприятие)
- информационно-рецептивный
- наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- эвристический

Основной формой обучения являются учебные

занятия. Текущий контроль осуществляется в форме

мини-выставок

По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

Критерии оценки:

- Технические навыки-владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
- Умение подбирать,получать использовать в работе оттенки
- Степень овладения различными приемами живописи
- Воображение.
- Знание основ построения композиции,перспективы
- Умение передавать конструктивные особенности предметов и объектов с учетом пропорций и форм.
- Умение передавать общий эмоциональный фон картины

Литература

- Беда Г.В. “Основы изобразительной грамоты” М., 1989.
- Компанцева Л.В. “Поэтический образ природы в детском рисунке” — М., 1985 г.
- Неменский Б.М. “Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания” — М., 1987 г.
- Одноралов Н.В. “Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве” М., 1983 г.
- Полуянов Ю.А. “Дети рисуют” Москва “Педагогика” 1988 г.
- “Программно—методические материалы. Изобразительное искусство”. Сост. В.С.Кузин.
- “Программы дополнительного художественного образования детей” Москва “Просвещение” 2009 год.
- “Рисунок. Живопись. Композиция” хрестоматия “Просвещение” 1989.
- Сокольникова Н.М. “Основы живописи”. Обнинск. 1996 г.
- Сокольникова Н.М. “Основы композиции”. Обнинск, 1996 г.
- Сокольникова Н.М. “Основы рисунка”. Обнинск, 1996 г.
- Стасевич В.Н. “Пейзаж: картина и действительность”. М., 1978 г.
- Энциклопедический словарь юного художника. — М., 1983 г.
- Шитов Л.А. “Живопись” М., 1995 г

Тематическое планирование занятий

№ п/п	Название темы	Колич-во часов	Творческое задание
1	«Райские птицы»	2	Учимся работать в техниках по-мокрому, оттиск
2	«Осень золотая»	2	Учимся рисовать деревья в технике «тычком по-сухому»
3	«Морской пейзаж»	2	Учимся рисовать волны, горы мастехином, передавать строение кораблей
4	«Цветущий горный луг в лучах заката»	2	Рисуем вечернее свечение солнца, тени, знакомимся с приемами обозначения множественности
5	«Ночная серенада»	2	Ночные краски природы, блики на воде
6	«Зимняя сказка»	2	Учимся рисовать в холодной гамме
7	«Декоративный петушок»	2	Учимся использовать приемы техники китайской живописи, зундинга
8	«Водопад»	2	Цвета воды, брызги, камни
9	«Озеро у леса»	2	Рисуем отражение, ели и сосны переходы цвета в цвет
10	«Сельский пейзаж»	2	Учимся рисовать зеленым на зеленом
11	«Букет цветов»	2	Техника китайской росписи
12	«Орхидеи»	2	Учимся рисовать многокрасочными мазками
13	«Горное озеро»	2	Рисуем зеркальное отражение предметов на воде
14	«Закат на море»	2	Учимся подбирать свое композиционное и цветовое
15	«Медвежата панды»	2	Учимся рисовать животных в динамике
16	«Ручей среди камней»	2	Рисуем поток, пороги, брызги